

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI – KLASA IV

Wymagania edukacyjne zostały opracowane na podstawie nowej podstawy programowej kształcenia ogólnego z plastyki, obowiązującej w klasie IV szkoły podstawowej od roku szkolnego 2026/2027.

Uwzględniają specyfikę przedmiotu, którego istotą jest przede wszystkim praktyczne działanie, doświadczanie procesu twórczego, rozwijanie kreatywności, wyobraźni, wrażliwości estetycznej i sprawczości ucznia oraz przygotowanie go do świadomego uczestnictwa w kulturze.

W procesie nauczania szczególne znaczenie mają aktywność i zaangażowanie ucznia, podejmowanie prób, eksperymentowanie, poszukiwanie własnych rozwiązań oraz rozwijanie umiejętności współpracy i wypowiedzania się o sztuce.

Uczeń:

1. Własna aktywność twórcza

- wyraża własne uczucia, wyobrażenia i pomysły poprzez działania plastyczne;
- rozpoznaje i stosuje podstawowe środki wyrazu plastycznego, takie jak: linia, plama, kolor, kształt, faktura i kompozycja;
- wykorzystuje środki plastyczne do wyrażania treści, nastroju i emocji;
- rozpoznaje różne rodzaje linii i wykorzystuje je w swoich pracach;
- rozpoznaje i stosuje różne rodzaje plam;
- rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne oraz uzyskuje barwy pochodne przez mieszanie barw podstawowych;
- rozróżnia i stosuje barwy ciepłe i zimne, dopełniające oraz złamane;
- eksperymentuje z kolorem i wykorzystuje zdobyte doświadczenia we własnych pracach;
- planuje prostą pracę plastyczną od pomysłu do wykonania;
- tworzy prace z obserwacji i wyobraźni;
- podejmuje własne decyzje dotyczące sposobu wykonania pracy;
- tworzy indywidualnie, w parach lub w grupie;
- rozpoznaje znaczenie aktywności twórczej dla własnego samopoczucia i dobrostanu;
- opowiada o swojej pracy, pomysłach, doświadczeniach i odczuciach związanych z tworzeniem.

2. Techniki plastyczne

- rozpoznaje podstawowe techniki plastyczne i wykorzystuje je w działaniach twórczych;
- posługuje się podstawowymi narzędziami i materiałami rysunkowymi;
- wykonuje prace z wykorzystaniem ołówka, kredek, pastelów, węgla, tuszu lub innych dostępnych narzędzi;

- rozpoznaje podstawowe techniki malarskie i wykorzystuje wybrane z nich w swoich pracach;
- dobiera narzędzia, materiały i podłoża odpowiednio do wykonywanego zadania;
- wykorzystuje farby i inne materiały malarskie do tworzenia własnych kompozycji;
- eksperymentuje z materiałami i sposobami ich wykorzystania;
- rozpoznaje techniki mieszane oraz kolaż i wykorzystuje je w działaniach plastycznych;
- łączy różne techniki w celu uzyskania zamierzonych efektów;
- tworzy proste formy przestrzenne z wykorzystaniem różnych materiałów;
- podejmuje próby wykorzystywania tradycyjnych i cyfrowych środków tworzenia obrazu;
- dba o właściwą organizację miejsca pracy oraz bezpieczne posługiwanie się materiałami i narzędziami.

3. Sztuka jako komunikat

- rozpoznaje wybrane przykłady dzieł sztuki i architektury należących do dziedzictwa kulturowego Polski, Europy i świata;
- rozpoznaje przykłady sztuki prehistorycznej i starożytnej;
- dostrzega podstawowe środki wyrazu plastycznego w oglądanych dziełach;
- tworzy prace inspirowane wybranymi dziełami i kulturami;
- dostrzega nawiązania do sztuki dawnej we współczesnej kulturze;
- opisuje obraz lub inne dzieło sztuki, wykorzystując poznane pojęcia języka plastycznego;
- formułuje własne wrażenia i odczucia związane z odbiorem dzieła;
- podejmuje rozmowę o sztuce i szanuje odmienne opinie innych osób;
- opowiada o własnych doświadczeniach jako twórca prac plastycznych;
- przyjmuje konstruktywną informację zwrotną dotyczącą swojej pracy i podejmuje próbę jej wykorzystania;
- udziela innym uczniom wspierającej informacji zwrotnej;
- wyszukuje informacje o sztuce w różnych źródłach, w tym przy wykorzystaniu narzędzi cyfrowych i narzędzi opartych na sztucznej inteligencji, oraz uczy się sprawdzać wiarygodność uzyskanych informacji.

4. Sztuka w życiu codziennym

- dostrzega obecność sztuki i elementów plastycznych w codziennym otoczeniu;
- rozpoznaje przykłady sztuki użytkowej i grafiki użytkowej;
- projektuje proste formy grafiki użytkowej, np. plakat, zaproszenie, kartkę, afisz lub logo;
- dostrzega znaczenie estetyki i funkcjonalności przedmiotów codziennego użytku;
- rozpoznaje elementy architektury, małej architektury i krajobrazu;
- rozróżnia wybrane elementy środowiska naturalnego i przestrzeni przekształconej przez człowieka;
- dostrzega związki między przyrodą, architekturą i sztuką;
- wskazuje przykłady dziedzictwa regionalnego, zabytków oraz sztuki ludowej;
- tworzy prace inspirowane kulturą regionalną i sztuką ludową;
- współpracuje z innymi podczas wykonywania grupowych działań i projektów plastycznych.

ZASADY OCENIANIA

Brak szczególnych uzdolnień lub predyspozycji plastycznych nie wpływa negatywnie na ocenę ucznia, jeżeli uczeń angażuje się w pracę, podejmuje wysiłek i realizuje zadania na miarę swoich możliwości.

Doświadczenia edukacyjne ucznia, w tym jego aktywność, podejmowanie prób, systematyczność pracy, współpraca, autorefleksja oraz działania podejmowane na rzecz poprawy i osiągnięcia postępów, są uwzględniane przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej.

Ocenianie ma charakter wspierający i motywujący- służy wskazywaniu mocnych stron ucznia, obszarów wymagających dalszej pracy oraz wzmacnianiu jego poczucia sprawczości.

Zasady oceniania i klasyfikowania uczniów są zgodne ze Statutem Szkoły, w szczególności z zapisami dotyczącymi oceniania wewnątrzszkolnego – rozdział 7.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLAS V–VII

Wymagania edukacyjne z plastyki zostały opracowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego obowiązującą dla II etapu edukacyjnego przed zmianami wprowadzonymi w 2026 r.

W edukacji plastycznej szczególne znaczenie mają działania praktyczne, rozwijanie wyobraźni, kreatywności, umiejętności posługiwania się środkami wyrazu plastycznego oraz świadome uczestnictwo w kulturze.

KLASA V

Uczeń:

- rozpoznaje podstawowe dziedziny sztuk plastycznych, m.in. malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę, architekturę i sztukę użytkową;
- rozpoznaje i stosuje podstawowe środki wyrazu plastycznego: linię, plamę, barwę, fakturę i formę;
- rozróżnia barwy podstawowe i pochodne, ciepłe i zimne oraz stosuje je w swoich pracach;
- rozumie pojęcia: gama barwna, walor, kontrast barwny i wykorzystuje je w działaniach plastycznych;
- rozpoznaje i tworzy kompozycje: centralne, symetryczne i asymetryczne, otwarte i zamknięte, statyczne i dynamiczne oraz rytmiczne;
- dostrzega proporcje, kształty i kontrasty form w naturze oraz dziełach sztuki;
- rozpoznaje różne rodzaje faktur i świadomie wykorzystuje je w pracy;

- podejmuje działania plastyczne z wyobraźni, pamięci i na podstawie obserwacji;
- wykonuje prace rysunkowe, malarskie, graficzne, przestrzenne i dekoracyjne z zastosowaniem różnych technik i materiałów;
- wykorzystuje poznane wiadomości dotyczące formy i kompozycji we własnych działaniach twórczych;
- wyraża w pracach własne pomysły, emocje i odczucia;
- dba o estetykę wykonania pracy i właściwie organizuje warsztat pracy;
- uczestniczy w indywidualnych i zespołowych działaniach plastycznych.

KLASA VI

Uczeń:

- rozpoznaje i charakteryzuje podstawowe dziedziny sztuk plastycznych oraz ich funkcje;
- świadomie wykorzystuje linię, plamę, barwę, fakturę, formę, światłocień i kompozycję;
- rozpoznaje sposoby przedstawiania przestrzeni na płaszczyźnie;
- rozpoznaje podstawowe rodzaje perspektywy, m.in. rzędowną, kulisową, zbieżną, barwną, powietrzną i aksonometryczną;
- stosuje wybrane sposoby przedstawiania przestrzeni we własnych działaniach plastycznych;
- rozumie rolę światłocienia i wykorzystuje go do przedstawiania bryły i przestrzeni;
- rozpoznaje podstawowe gatunki i tematy dzieł, m.in. portret, autoportret, pejzaż, martwą naturę;
- rozróżnia przedstawienia realistyczne, fantastyczne i abstrakcyjne;
- wykonuje prace rysunkowe, malarskie, graficzne, rzeźbiarskie i przestrzenne;
- modeluje proste bryły i reliefy oraz tworzy małe formy przestrzenne;
- projektuje proste formy użytkowe i dekoracyjne, np. plakat, zaproszenie lub okładkę;
- wykonuje działania inspirowane naturą, otoczeniem, literaturą, muzyką oraz własną wyobraźnią;
- wykorzystuje tradycyjne oraz wybrane cyfrowe techniki tworzenia obrazu;
- planuje kolejne etapy pracy i odpowiednio dobiera materiały oraz narzędzia;
- podejmuje indywidualne i zespołowe działania twórcze;
- szanuje własną twórczość i prace innych osób.

KLASA VII

Uczeń:

- utrwała i świadomie stosuje poznane środki wyrazu plastycznego;
- rozpoznaje i charakteryzuje podstawowe dziedziny sztuk plastycznych oraz współczesne formy wypowiedzi artystycznej;
- rozpoznaje m.in. happening, performance, asamblaż i sztukę nowych mediów;
- rozumie pojęcie stylu w sztuce i potrafi wskazać jego cechy na wybranych przykładach;
- rozpoznaje wybrane ważne dzieła sztuki polskiej i światowej;
- zna wybrane przykłady dziedzictwa kulturowego Polski, własnego regionu oraz innych narodów;
- rozpoznaje znaczenie sztuki ludowej i zna podstawowe formy twórczości ludowej;
- zna wybrane zabytki, dzieła architektury i twórców związanych z najbliższym otoczeniem;

- zna rolę muzeów, galerii i innych instytucji upowszechniających kulturę;
- posługuje się podstawowymi pojęciami związanymi z fotografią, filmem i sztuką nowych mediów;
- wykorzystuje fotografię, fotomontaż oraz wybrane techniki cyfrowe do tworzenia wypowiedzi wizualnych;
- podejmuje działania inspirowane sztuką nowoczesną i współczesną;
- wykonuje formy przestrzenne, aranżacje, projekty graficzne oraz inne działania artystyczne;
- uczestniczy w indywidualnych i zespołowych projektach plastycznych;
- prezentuje i omawia własną twórczość oraz podejmuje próby wypowiadania się o dziełach sztuki;
- zna podstawowe zasady ochrony własności intelektualnej, prawa do wizerunku oraz właściwego korzystania z cudzej twórczości;
- szanuje dziedzictwo kulturowe oraz twórczość własną i innych osób;
- świadomie uczestniczy w kulturze oraz, w miarę możliwości, korzysta z oferty muzeów, galerii, wystaw i innych wydarzeń artystycznych.

ZASADY OCENIANIA

Przy ocenianiu osiągnięć ucznia uwzględnia się specyfikę przedmiotu plastyka oraz jego indywidualne możliwości i predyspozycje.

Ocenie podlegają w szczególności:

- wykonywanie prac i zadań plastycznych;
- stosowanie poznanych środków wyrazu, technik i materiałów;
- wykorzystywanie wiadomości w praktycznych działaniach plastycznych;
- samodzielność i pomysłowość w realizacji zadań;
- zaangażowanie w działania indywidualne i zespołowe;
- aktywność podczas zajęć;
- rozwój umiejętności plastycznych i postępy ucznia;
- znajomość podstawowych pojęć i zagadnień z zakresu plastyki i kultury plastycznej;
- przygotowanie i organizacja warsztatu pracy;
- przestrzeganie zasad bezpiecznego posługiwania się materiałami i narzędziami;
- poszanowanie własnej pracy oraz prac innych osób.

Ocena pracy plastycznej nie jest oceną talentu ani szczególnych uzdolnień artystycznych ucznia. Uwzględnia przede wszystkim stopień realizacji wymagań edukacyjnych, wykorzystanie poznanych wiadomości i umiejętności oraz indywidualne możliwości ucznia.

Zasady oceniania i klasyfikowania uczniów są zgodne ze Statutem Szkoły, w szczególności z zapisami dotyczącymi oceniania wewnątrzszkolnego – rozdział 7.

Opracowała:

mgr Ewelina Sienkiewicz-Toczko

