

WYMAGANIA, WARUNKI I SPOSOBY OCENIANIA Z MUZYKI

1. Poziom opanowania wymaga edukacyjnych obrazuj oceny bie ce podzielone na grupy wg wa no ci I-rz dne, II-rz dne, III-rz dne oraz oceny ródroczne i roczne/ko cowe m.in. na podstawie redniej wa onej.

2. Ocenianie uwzgl dnia zdiagnozowane dysfunkcje i odchylenia rozwojowe ucznia.

Nauczyciel obni a wymagania w zakresie wiedzy i umiej tno ci w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemo liwiaj ce sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone orzeczeniem PPP ,opini lekarza – specjalisty, wnioskiem rady pedagogicznej.

3. Oceny wg wa no ci:

I-rzędne	II - rzędne	III-rzędne
<i>znajomość tekstu i melodii poznanych pieśni i piosenek, gra na instrumencie, reprezentowanie szkoły w konkursach, udział w wystęпах, na apelach, uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych ocena śródroczna</i>	<i>umiejętność percepcji muzyki, przygotowanie i praca na lekcjach testy sprawdzające z omawianej partii materiału pisemne recenzje koncertów, prezentacje multimedialne, tworzenie muzyki,</i>	<i>ćwiczenia rytmiczne, formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów; udział w wystawach artystycznych, audycjach umuzykalniających – stacjonarnych lub wirtualnych, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, prace dodatkowe</i>

4. Kryteria oceniania

- poziom uzdolnie i indywidualne mo liwo ci ucznia,
- jego wysiłek wkładany w wywi zywanie si z powierzonych zada ,
- stosunek do zaj ,
- aktywno i zaangażowanie w czasie zaj ,
- rozwijanie własnych umiej tno ci i zainteresowa muzycznych,
- podejmowanie dodatkowych zada ,
- włączanie si w ycie artystyczne szkoły i rodowiska,
- postawa wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku mo liwo ci i uzdolnie muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niech ci do realizacji zada edukacyjnych i lekcewa cego stosunku do przedmiotu.

5. Obowi zkiem ucznia jest systematyczne przygotowywanie si do lekcji

6. Przygotowanie do wicze oraz praca na lekcji oceniane s pod koniec semestru i roku szkolnego zgodnie z reguł :

Ocena cząstkowa	Uczeń nieprzygotowany, nie pracuje na lekcji
<i>cel.</i>	-
<i>bdb.</i>	1
<i>db.</i>	2
<i>dst.</i>	3
<i>dop.</i>	4
<i>ndst.</i>	5 i więcej

7. Nieobecność na lekcji nie zwalnia od wykonania ćwiczenia, pracy domowej oraz opanowania utworu wokalnego

8. Laureaci konkursów zewnętrznych oraz uczniowie systematycznie reprezentujący szkołę w konkursach otrzymują podwyższone oceny roczne.

Opracowała - Izabela Jakubowska, Anna Pajdak